

A close-up photograph of a woman with striking blue eyes and red lips, looking directly at the camera. She is partially obscured by vibrant red, draped curtains that she is holding back with her right hand. The background is a soft, light blue.

DAVER S.r.l.

ESPRESSIONE EMOZIONALE

Alla ricerca del tuo stile

Laboratorio teatrale per Hair Stylist

*Tutto possiede, tutti possediamo un volto ed un segno.
Il cane, il serpente, il gabbiano, tu, io,
quelli che stanno vivendo, quelli che hanno già vissuto
e quelli che camminano, si trascinano o volano:
tutti hanno un volto ed un segno.
Questo è quanto credono i Maya.
Credono che il segno, invisibile, è più volto del volto stesso.
Grazie al tuo segno ed al tuo stile sarai riconosciuto.*

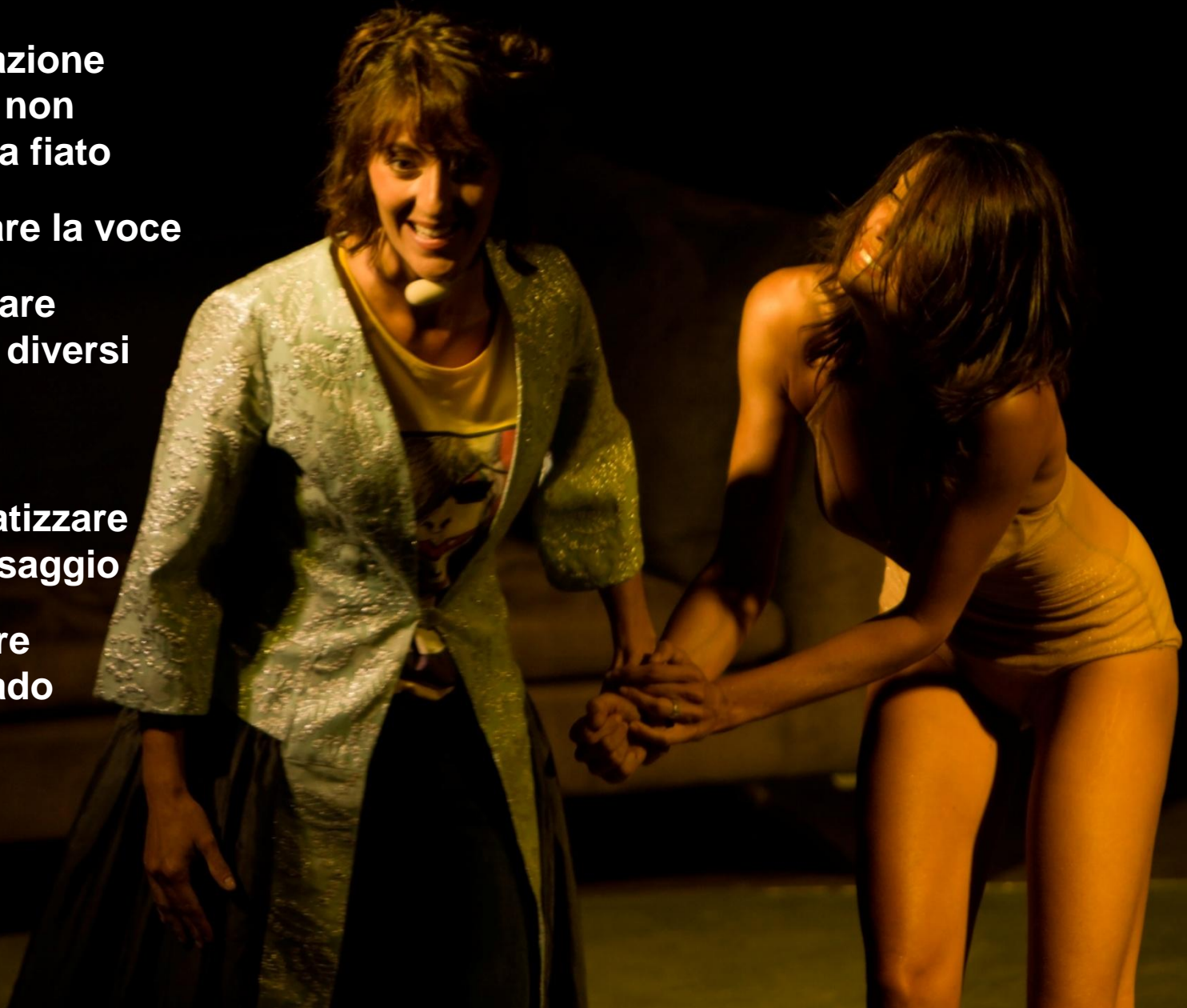


RICERCA IL TUO STILE

**Prendendo spunto dalla riflessione a cui la citazione induce,
attraverso un percorso di ricerca, i partecipanti
elaboreranno una gestualità che li rappresenterà nel profondo,
sottolineando la loro personalità ed esaltando il loro stile artistico.**

COMUNICARE CON LA VOCE

- **Imparare la respirazione diaframmatica per non rimanere mai senza fiato**
- **Imparare a modulare la voce**
- **Imparare ad utilizzare il tono giusto per i diversi concetti discorsivi**
- **Imparare i tempi e le pause per enfatizzare un importante passaggio**
- **Imparare a rimanere concentrati malgrado gli imprevisti**



COMUNICARE CON IL MOVIMENTO



- **Prendere coscienza del proprio corpo**
- **Trovare nuovi punti di contatto per "sentirsi"**
- **Ampliare la propria gestualità e sensibilità nel movimento**
- **Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il movimento**
- **Armonizzare la propria gestualità con il gruppo**
- **Avere una postura corretta e presenza scenica**

COMUNICARE CON LE EMOZIONI

- **Lavorare sulla ricerca individuale e di gruppo di emozioni e sentimenti**
- **Le emozioni passano attraverso il movimento, la gestualità e si armonizzano con l'espressione vocale**
- **Mettersi in gioco esternando i sentimenti più immediati e profondi per riuscire a comunicarli agli altri con il linguaggio del corpo**



USARE LO SPAZIO



- **Prendere coscienza dello spazio che ci circonda**
- **Muoversi all'interno dello spazio usandolo con armonia ed equilibrio**
- **Condividere armonicamente uno spazio con gli altri**
- **Utilizzare lo spazio e gli oggetti all'interno di esso con fantasia e creatività, e superare ostacoli con fluidità e leggerezza**

TRAINING AUTOGENO

- **Imparare a rilassare completamente tutti i muscoli del corpo**
- **Allineare i punti energetici e permettere all'energia di scorrere attraverso i sette punti chakra**
- **Recuperare le forze fisiche e mentali in breve tempo**
- **Azzerare i pensieri per "pulire" la mente**
- **Lasciar fluire le sensazioni più profonde**
- **Prendere coscienza del proprio "spazio interiore"**



DOCENTI



ADELE MERATI – REGISTA

Nasce come danzatrice classica al **TEATRO ALLA SCALA** di Milano dove come allieva della scuola, danza nello **SCHIACCIANOCI** con coreografie di **RUDOLF NEREYEV**.

Entra a far parte di importanti compagnie italiane quali: **ARENA DI VERONA – ATER BALLETO – COOPERATIVA PER LO SPETTACOLO CULTURALE**. Approfondisce gli studi di modern dance al **PINEAPPLE CENTER** di **LONDRA** e prende parte ad importanti trasmissioni televisive, **RAI** e **MEDIASET** quali: **STRIX – NON STOP – POP CORN**.

Ha fatto parte del cast artistico nel film di **G. SALVATORES - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**.

Ha messo in scena al **TEATRO ANTEO** di Milano lo spettacolo liberamente tratto da **MINE-HAHA** di **WEDEKIND** e la piece teatrale **L'AMORE NEGATO** liberamente tratto da **La Signora dalle Camelie** di **Dumas**.

Ha collaborato in qualità di assistente coreografa per **DRIVE IN** ed ha ricoperto il ruolo di coreografa per **O.K. IL PREZZO È GIUSTO – IL BRUTTO ANATROCCOLO – MUSICA E MARE – ORE 12 – OSCAR DEL CALCIO**.

Cura la regia e le coreografie di spettacoli per importanti eventi quali: **COSMOPROF – LOOKS – ECLETTICA – BEAUTY CENTER SHOW** di New York – **SMAU** per **CANON/WWF – MISS MURETTO – MISS WONDERBRA – LA FOTOMODELLA DELL'ANNO**.



ELISA D'ADDA – ATTRICE

Fin da piccola studia danza per poi proseguire con la recitazione.

Si diploma presso il Centro Studi del **TEATRO CARCANO** di Milano.

Prende parte a numerosi spot pubblicitari ed ad alcune serie televisive.

Porta in scena i personaggi dei grandi classici del teatro di **GOLDONI** e **MOLIERE** esibendosi nei principali teatri di Milano e della Lombardia.

Si cimenta anche in lavori sperimentali come **“L'INQUIETUDINE DELLE PICCOLE COSE”** tratto dai testi di Pessoa, in collaborazione con il grande coreografo **VENTRIGLIA** ed i ballerini del Corpo di Ballo del **TEATRO ALLA SCALA** di Milano.